

## EDITAL DE CHAMADA PARA ARTIGOS DA REVISTA MISSÃO & CULTURAS

Revista das Pontifícias Obras Missionárias

Tema: Discípulos Missionários da Esperança

### 1. Objeto

A Revista Missão & Culturas é responsabilidade das Pontifícias Obras Missionárias (POM). Trata-se de uma revista científica missionária que publica artigos, ensaios, relatos missionários e resenhas com foco na missão universal, com conteúdo inédito e em conformidade com as diretrizes específicas da revista para submissão.

São aceitos artigos em português, espanhol, italiano ou inglês, desde que sejam produções inéditas e estejam relacionados à missão, em conformidade com os objetivos da revista.

Objetivo da Revista Missão & Culturas: Desenvolver, incentivar e popularizar a reflexão, estudos, pesquisas, assessorias, eventos e publicações sobre missionariedade e temas afins, com enfoque na universalidade.

O público-alvo abrange agentes de animação da consciência missionária da Igreja, bem como conselhos, obras e organismos missionários, com o objetivo de fomentar a reflexão e a formação missionária no Brasil, por meio de conhecimentos teológicos, científicos e interdisciplinares, em uma perspectiva pastoral, missionária e profética da missão *ad gentes* e *inter gentes*.

Princípios da revista:

- a) Reflexão teológica sobre a missão universal;
- b) Abordagem interdisciplinar, inter-religiosa, ecumênica e intercultural;
- c) Conteúdo teológico direcionado principalmente à formação de conselhos, obras e organismos missionários;
- d) Trabalho sinodal, incluindo ações em redes e parcerias;
- e) Ética nos procedimentos metodológicos e científicos;
- f) Atenção à diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero dos interlocutores da missão;
- g) Promoção de uma sociedade solidária, justa e fraterna, na perspectiva da universalidade;
- h) Incentivo ao ecumenismo, diálogo inter-religioso e intercultural;
- i) Acesso livre e gratuito aos conteúdos digitais, democratizando o conhecimento da teologia da missão.



## 2. Originalidade e relevância

Os artigos devem apresentar pesquisas originais e não podem ter sido publicados anteriormente, nem estar sob consideração em outra revista.

É necessário enviar uma declaração de originalidade, assinada pelo autor, confirmando que o trabalho é original e inédito, conforme o modelo no anexo.

O conteúdo deve ser relevante para o campo da teologia da missão e contribuir para o avanço do conhecimento na área, fortalecendo o compromisso de lideranças e organizações eclesiais com a missionariedade.

Política de plágio: Todos os artigos serão submetidos a verificadores de plágio. Semelhanças com outras publicações resultarão na rejeição do material.

A revista oferece acesso livre e gratuito ao seu conteúdo, promovendo a democratização do conhecimento teológico missiológico, contribuindo para a formação e sensibilização missionária da Igreja e de seus fiéis, especialmente das lideranças.

## 3. Diretrizes para publicação de artigos

O presente edital visa selecionar pesquisas, estudos originais e inéditos para o dossiê Discípulos Missionários da Esperança, em consonância com o contexto do Ano Santo Jubilar “Peregrinos da Esperança”. Os trabalhos devem abordar a missão universal em diálogo com áreas como teologia, antropologia, ciências sociais e da religião, diálogo inter-religioso e intercultural, migrações, diásporas e globalização, novas formas de evangelização, ação missionária, entre outras.

Os volumes da revista serão publicados em formato digital, incluindo um dossiê temático e artigos livres sobre a missão universal.

Requisitos:

- a) Arquivos devem ser enviados em formato Word (DOCX ou DOC);
- b) Data limite para submissão: 30 de abril de 2025 (e-mail: [missaoeculturas@pom.org.br](mailto:missaoeculturas@pom.org.br)).
- c) Título claro e conciso;
- d) No máximo dois autores por artigo;
- e) Resumo (150-250 palavras) em português, espanhol, inglês e no idioma de origem;
- f) Palavras-chave (3 a 5) em português, espanhol e inglês;
- g) Formatação segundo normas ABNT e padrão acadêmico detalhado no edital.



#### 4. Tamanho e citações

- a) Artigos: entre 4 mil e 5 mil palavras.
- b) Resenhas: máximo 1,5 mil palavras, pode ser de livros, filmes, eventos, artigos e filmes/documentários, com referências para consulta, publicados no ano em curso ou até 2 anos antes; a análise deve explicar o motivo e a importância para a teologia da missão. Terão preferências resenhas relacionados com o tema do Dossiê.
- c) Experiências missionárias como relatos e entrevistas relevantes no máximo 1,5 mil palavras.
- d) As citações diretas de textos longos devem ser em Times New Roman 10, com espaçamento entrelinhas simples e um recuo de 4 cm da margem esquerda.
- e) Citação Indireta: quando parafraseia ou reescreve as ideias de um autor ou fonte original em suas próprias palavras. Não se colocam aspas, mas é necessário indicar a fonte. É incluso o sobrenome do autor e o ano de publicação na citação indireta. Exemplo: Smith (2010).
- f) Citação de Citação (ou Citação Indireta de Citação): Deve indicar tanto a fonte original quanto a fonte intermediária na sua referência. Exemplo: Segundo Jones (2015, citado por Smith, 2018) "Citação".
- g) Evitar ao máximo as notas de rodapé, se forem utilizadas, não devem ter mais do que três linhas e só se forem explicativas.

#### 5. Referências bibliográficas

Deve seguir rigorosamente as normas ABNT. Exemplos estão detalhados no edital.

- a) Livro: ÚLTIMO SOBRENOME, Primeiro nome do autor. Título. Local de publicação: Editora, ano de publicação.
- b) Artigo científico: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Ano de publicação. Volume e número. Número de páginas.
- c) Dissertações e teses: SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Tese ou dissertação, categoria (área de concentração). Instituição, Local, ano da defesa.
- d) Revista ou jornal: SOBRENOME, Nome abreviado. Título do artigo. Nome da Revista em itálico, local de publicação, número do volume, páginas, mês e ano de publicação.
- e) Site: SOBRENOME, Nome. Título da matéria. Nome do site, ano. Disponível em: link de acesso. Acesso em: data de acesso.
- f) Redes sociais: ÚLTIMO NOME, Primeiro nome (ou o nome da empresa). Texto da publicação. Cidade, dia, mês. ano. Nome da rede social: @nome de usuário. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.
- g) Podcast: NOME DO PODCAST: título do episódio. Entrevistado: nome do entrevistado. Entrevistador: nome do entrevistador. Local: produtora, dia, mês e ano. Podcast. Disponível em: link do podcast. Acesso em: data que você acessou.

h) Filme ou série: Título (Primeira palavra em CAIXA ALTA). Diretor/produtor. Local: Produtora, ano. Disponível em: link do vídeo. Acesso em: data.

## 6. Método de avaliação

Os autores(as) ao enviar aceitam as regras do presente Edital da Revista Missão & Culturas e submetem seus artigos à avaliação às cegas por profissionais especializados no tema do texto, convidados pela Equipe Editorial para essa função, a fim de garantir qualidade e imparcialidade realizada por especialistas, levando em consideração a clareza, metodologia, relevância científica e contribuição para o campo da missão.

## 7. Termo de cessão de direitos autorais

Todos os textos seguem a Lei nº 9.610/98 de Direitos Autorais.

## 8. Cronograma

Os artigos devem ser enviados até 30 de abril de 2025, para a direção da Revista Missão & Culturas para o e-mail: [missaoeculturas@pom.org.br](mailto:missaoeculturas@pom.org.br). A previsão de lançamento do volume é até 30 de junho.

## 9. Informações

Dúvidas devem ser enviadas para [missaoeculturas@pom.org.br](mailto:missaoeculturas@pom.org.br).

Brasília, 30 de novembro de 2024.

Atenciosamente,



Ir. Regina da Costa Pedro

Diretora das Pontifícias Obras Missionária



Pe. Rafael Lopez Villasenor

Secretário da União Missionária



**ANEXO**

**DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE**

Eu, \_\_\_\_\_, portador do CPF: \_\_\_\_\_, declaro, para os devidos fins o meu artigo titulado \_\_\_\_\_ é um trabalho original e inédito, fruto de minhas pesquisas e investigações e que sou conhecedor da Lei nº 9.610/98, que trata dos Direitos Autorais. Declaro, ainda, que citei e referenciei todos os autores e documentos por mim utilizados na produção e que não foi publicado ou está sob submissão em outra revista. As frases ou parágrafos retiradas de trabalhos ou obras de outros autores (adaptadas ou não) e citadas nesta dissertação estão assinaladas entre aspas e devidamente referenciadas, de acordo com as normas da ABNT.

Declaro, ainda, que estou ciente de que o plágio, a utilização de partes de um trabalho alheio não devidamente referenciadas, resultará na não publicação do artigo e que a revista nunca mais receberá artigos de minha autoria.

Nome, assinatura, lugar e data.

