

EDITAL NÚMERO 03

Chamada de artigos para a [Revista Missão & Culturas](#):

O legado missionário do Papa Francisco em tempos de polarização

O presente edital convida à submissão de pesquisas inéditas para o dossiê “**o legado missionário do Papa Francisco em tempos de polarização**”, no qual se busca refletir sobre sua voz profética em meio a intensos antagonismos políticos, sociais e eclesiais. O magistério de Francisco, expresso em *Evangelii Gaudium*, *Laudato Si'*, *Fratelli Tutti*, *Querida Amazônia* e *Laudate Deum*, convoca a uma Igreja em saída, de portas abertas para todos e fundamentada na sinodalidade. Sua missão se concretizou em gestos de proximidade e misericórdia, em viagens a contextos de conflito, na promoção do diálogo inter-religioso, na atenção dedicada aos pobres, migrantes e periferias.

O dossiê temático acolherá artigos que abordem a missão universal em diálogo com áreas como teologia, antropologia, ciências sociais e da religião, diálogo inter-religioso e intercultural, migrações, globalização, novas formas de evangelização e ação missionária. O prazo para submissão é até **15 de abril de 2026**.

1. Finalidade

A [Revista Missão & Culturas](#) é responsabilidade das Pontifícias Obras Missionárias (POM). Trata-se de uma revista científica missionária que publica artigos, ensaios, relatos missionários e resenhas com foco na missão universal, com conteúdo inédito e em conformidade com as diretrizes específicas da revista para submissão.

Objetivo da [Revista Missão & Culturas](#) é desenvolver, incentivar e popularizar a reflexão, estudos, pesquisas, assessorias, eventos e publicações sobre missionariedade e temas afins, com enfoque na universalidade.

O público-alvo abrange, estudantes, agentes de animação da consciência missionária da Igreja, bem como conselhos, obras e organismos missionários, com o objetivo de fomentar a reflexão e a formação missionária no Brasil, por meio de conhecimentos teológicos, científicos e interdisciplinares, em uma perspectiva pastoral, missionária e profética da missão *ad gentes* e *inter gentes*.

Princípios da [Revista Missão & Culturas](#):

- Reflexão teológica sobre a missão universal;
- Abordagem interdisciplinar, inter-religiosa, ecumênica e intercultural;
- Conteúdo teológico direcionado principalmente à formação de conselhos, obras e organismos missionários;
- Trabalho sinodal, incluindo ações em redes e parcerias;
- Ética nos procedimentos metodológicos e científicos;



- f) Atenção à diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero dos interlocutores da missão;
- g) Promoção de uma sociedade solidária, justa e fraterna, na perspectiva da universalidade;
- h) Incentivo ao ecumenismo, diálogo inter-religioso e intercultural;
- i) Acesso livre e gratuito aos conteúdos digitais, democratizando o conhecimento da teologia da missão.

2. Originalidade e relevância

Recebemos artigos em português, espanhol ou inglês para o dossiê temático, temas livres, resenhas, experiências missionárias ou subsídios da teologia da missão, desde que sejam produções inéditas e estejam relacionados à missão, em conformidade com os objetivos da revista.

Os artigos devem apresentar pesquisas originais e não podem ter sido publicados anteriormente, nem estar sob consideração em outra revista.

É necessário enviar uma declaração de originalidade, assinada pelo autor, confirmando que o trabalho é original e inédito, conforme o modelo no anexo.

O conteúdo deve ser relevante para o campo da teologia da missão e contribuir para o avanço do conhecimento na área, fortalecendo o compromisso de lideranças e organizações eclesiais com a missionariedade.

Política de plágio: Todos os artigos serão submetidos a verificadores de plágio. Semelhanças com outras publicações resultarão na rejeição do material.

A revista oferece acesso livre e gratuito ao seu conteúdo, promovendo a democratização do conhecimento teológico missiológico, contribuindo para a formação e sensibilização missionária da Igreja e de seus fiéis, especialmente das lideranças.

3. Diretrizes para publicação

O presente edital tem por objetivo selecionar pesquisas, estudos originais e inéditos para compor o dossiê **“O legado missionário do Papa Francisco em tempos de polarização”**, voz profética, que desejava uma Igreja em saída, de portas abertas a todos, alicerçada na sinodalidade, no diálogo e na proximidade com os pobres, migrantes e periferias.

Ainda **são aceitos artigos com temas livres**, desde que os trabalhos sejam inéditos e abordem a missão universal em diálogo com áreas como teologia, antropologia, ciências sociais e da religião, diálogo inter-religioso e intercultural, migrações, diásporas e globalização, novas formas de evangelização, ação missionária, entre outras.

Os volumes da revista são publicados em formato digital, incluindo um dossiê temático e artigos livres que tratem da missão universal.

Requisitos:



- a) Arquivos devem ser enviados em formato Word (DOCX ou DOC);
- b) Data limite para submissão: 15 de abril de 2026 (enviados para o site [Revista Missão & Culturas](#)).
- c) Título claro e conciso em português, espanhol, inglês;
- d) No máximo dois autores por artigo;
- e) Resumo (150-250 palavras) em português, espanhol, inglês e no idioma de origem;
- f) Palavras-chave (3 a 5) em português, espanhol e inglês;
- g) O artigo deve conter, título, resumo, palavras-chave, introdução, desenvolvimento do tema, conclusão e referências;
- h) Formatação segundo normas ABNT e padrão acadêmico.

Tamanho de artigos

1. **Artigos:** entre 4 mil e 5 mil palavras.
2. **Resenhas:** máximo 1,5 mil palavras, pode ser de livros, filmes, eventos, artigos e filmes/documentários, com referências para consulta, publicados no ano em curso ou até 2 anos antes; a análise deve explicar o motivo e a importância para a teologia da missão. Terão preferências resenhas relacionados com o tema do Dossiê.
3. **Experiências missionárias** como relatos e entrevistas relevantes no máximo 1,5 mil palavras.

Os trabalhos devem seguir o seguinte formato:

1. **Título:** centralizado (fonte Times 14).
2. **Autoria:** nome completo da(s) pessoa(s) autora(s) (fonte Times 12)
3. **Resumo:** 100 a 150 palavras, formato com letra 12 Times, em português, espanhol e inglês.
4. **Biografia do autor:** como nota de rodapé (Fonte Times 10), com a maior titulação (completa), titulação em andamento, se houver, instituição de origem, e-mail para comunicação. Incluir link do Lattes CNPq ou ORCID.
5. **Configuração da página:** tamanho A4 (29,7x21cm); margem superior: 3 cm, inferior: 2 cm, esquerda: 3 cm, direita: 2 cm.
6. **Configuração de texto** – Word for Windows 6.0 ou superior (ou similares); fonte: Times, corpo 12, espaçamento 1,5.
7. **Citações e notas:** as referências precisam ser incluídas no corpo do texto (autor, data, página) e as notas explicativas em notas de rodapé (porém, evitar ao máximo). As ilustrações, quadros e gráficos precisam ser incluídos no texto. Citação literal: até três linhas, entre aspas, no corpo do texto - (Le Goff, 2003, p. 25). Citação literal maior que três linhas: destacado do texto, recuo 4 cm, sem aspas, espaço simples, fonte Times 10, terminando na margem direita do texto, com o mesmo modelo de citação - (Le Goff, 2003, p. 25). Citação de Citação (ou Citação Indireta de Citação): indicar a fonte original e intermediária na referência. Exemplo: Segundo Jones (2015, citado por Smith, 2018) “Citação”.



Referências

Deve seguir rigorosamente as normas ABNT

1. **Livro:** ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor. Título. Local de publicação: Editora, ano de publicação. *Exemplo:* TORRES, João Camillo de Oliveira. **História das ideias religiosas no Brasil.** São Paulo: Grijalbo, 1968.
2. **Capítulos de livros:** ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor do livro. Título do livro. Local de publicação: Editora, ano de publicação. *Exemplo:* MARIZ, Cecília Loreto. Catolicismo no Brasil contemporâneo: reavivamento e diversidade. In: MENEZES, Renata; TEIXEIRA, Faustino (Orgs.). **As religiões no Brasil:** continuidades e rupturas. Petrópolis: Vozes, 2006. p. 53-68
3. **Artigo científico:** SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Ano de publicação. Volume e número. Número de páginas. *Exemplo:* ORO, Ari Pedro. **O atual campo afro-religioso gaúcho.** Civitas, Porto Alegre, v. 12, n. 3, p. 556-565, 2012. **Se** o artigo for eletrônico, acrescentar: Disponível em _____. Acesso em: _____.
4. **Dissertações e teses:** SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Tese ou dissertação, categoria (área de concentração). Instituição, Local, ano da defesa. *Exemplo:* BITENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Pátria, civilização e trabalho:** o ensino nas escolas paulistas (1917-1939). São Paulo, 1988. 180 f. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
5. **Artigos em jornais:** SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Nome do jornal ou revista. Data. Setor. Página. *Exemplo:* LOPES, Reinaldo José. **1 ano de Francisco.** Folha de S. Paulo, 13 mar. 2014. Mundo, p. A14.
6. **Site:** SOBRENOME, Nome. Título da matéria. Nome do site, ano. Disponível em: link de acesso. Acesso em: data de acesso. *Exemplo:* BRASIL. **Ministério da Ciência e Tecnologia.** Sociedade da informação no Brasil. Brasília: MCT, 2000. Disponível em: <http://www.socinfo.org.br/livro_verde/download.htm>. Acesso em: 21 fev. 2015
7. **Redes sociais:** ÚLTIMO NOME, Primeiro nome (ou o nome da empresa). Texto da publicação. Cidade, dia, mês. ano. Nome da rede social: @nome de usuário. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.
8. **Podcast:** NOME DO PODCAST: título do episódio. Entrevistado: nome do entrevistado. Entrevistador: nome do entrevistador. Local: produtora, dia, mês e ano. Podcast. Disponível em: link do podcast. Acesso em: data que você acessou.
9. **Filme ou série:** Título (Primeira palavra em CAIXA ALTA). Diretor/produtor. Local: Produtora, ano. Disponível em: link do vídeo. Acesso em: data.

4. Método de avaliação

Os autores(as) ao enviar aceitam as regras do presente Edital da Revista Missão & Culturas e submetem seus artigos à avaliação às cegas por profissionais especializados no tema do texto, convidados pela Equipe Editorial para essa função, a fim de garantir qualidade e imparcialidade realizada por peritos, levando em consideração a clareza, metodologia, relevância científica e contribuição para o campo da missão.

5. Termo de cessão de direitos autorais

Todos os textos seguem a Lei nº 9.610/98 de Direitos Autorais.

6. Cronograma

Os artigos devem serem enviados até 15 de abril de 2026, para o site da [Revista Missão & Culturas](http://RevistaMissaoCulturas.org.br) ou para o e-mail: missaoeculturas@pom.org.br.

&. Maiores informações

Dúvidas devem ser enviadas para missaoeculturas@pom.org.br.

Brasília, 16 de setembro de 2026.

Atenciosamente,

Ir. Regina da Costa Pedro
Diretora das Pontifícias Obras Missionárias

Pe. Rafael Lopez Villasenor
Editor-Chefe



ANEXO

DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE

Eu, _____, portador do CPF: _____, declaro, para os devidos fins o meu artigo titulado _____ é um trabalho original e inédito, fruto de minhas pesquisas e investigações e que sou conhecedor da Lei nº 9.610/98, que trata dos Direitos Autorais. Declaro, ainda, que citei e referenciei todos os autores e documentos por mim utilizados na produção e que não foi publicado ou está sob submissão em outra revista. As frases ou parágrafos retiradas de trabalhos ou obras de outros autores (adaptadas ou não) e citadas nesta dissertação estão assinaladas entre aspas e devidamente referenciadas, de acordo com as normas da ABNT.

Declaro, ainda, que estou ciente de que o plágio, a utilização de partes de um trabalho alheio não devidamente referenciadas, resultará na não publicação do artigo e que a revista nunca mais receberá artigos de minha autoria.

Nome, assinatura, lugar e data.

