

## EDITAL NÚMERO Nº 04/2026

Chamada de artigos para a [Revista Missão & Culturas](#):

### Igreja das Américas olhando para as fronteiras

A Revista Missão & Culturas convida à submissão de pesquisas inéditas para o dossiê temático “**Igreja das Américas olhando para as fronteiras**”, em sintonia com o processo de preparação para o 7º Congresso Americano Missionário (CAM7). O tema constitui também o eixo central do Pré-Simpósio, realizado entre os dias 15 e 17 de junho. Dentro da metodologia do caminho preparatório, que corresponde à etapa do “VER”. O objetivo é oferecer uma visão ampliada e interdisciplinar das “fronteiras” que interpelam o ser e o agir missionário no contexto contemporâneo.

A Revista acolhe artigos inéditos que abordem as fronteiras da missão a partir de três grandes perspectivas: as **Fronteiras Geográficas**, onde se encontram os pobres, os excluídos e as urgências socioambientais; as **Fronteiras Existenciais**, compreendidas como espaços de diálogo inter-religioso e intercultural, contextos de migração e tradições indígenas e afrodescendentes; e as **Fronteiras como Horizontes**, relacionadas aos desafios da ciência, da tecnologia, da ecologia integral, da paz, da fraternidade e do cuidado com a Casa Comum. Também busca-se promover o diálogo da missão universal com áreas como a Teologia, a Antropologia, as Ciências Sociais e da Religião, a Globalização e as novas formas de evangelização. O prazo para submissão dos artigos é até 15 de outubro de 2026.

#### 1. Finalidade

A [Revista Missão & Culturas](#) é responsabilidade das Pontifícias Obras Missionárias (POM). Trata-se de uma revista científica missionária que publica artigos, ensaios, relatos missionários e resenhas com foco na missão universal, com conteúdo inédito e em conformidade com as diretrizes específicas da revista para submissão.

**Objetivo da [Revista Missão & Culturas](#)** é desenvolver, incentivar e popularizar a reflexão, estudos, pesquisas, assessorias, eventos e publicações sobre missionariedade e temas afins, com enfoque na universalidade.

O público-alvo abrange, estudantes, agentes de animação da consciência missionária da Igreja, bem como conselhos, obras e organismos missionários, com o objetivo de fomentar a reflexão e a formação missionária no Brasil, por meio de conhecimentos teológicos, científicos e



interdisciplinares, em uma perspectiva pastoral, missionária e profética da missão *ad gentes* e *inter gentes*.

Princípios da [Revista Missão & Culturas](#):

- a) Reflexão teológica sobre a missão universal;
- b) Abordagem interdisciplinar, inter-religiosa, ecumênica e intercultural;
- c) Conteúdo teológico direcionado principalmente à formação de conselhos, obras e organismos missionários;
- d) Trabalho sinodal, incluindo ações em redes e parcerias;
- e) Ética nos procedimentos metodológicos e científicos;
- f) Atenção à diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero dos interlocutores da missão;
- g) Promoção de uma sociedade solidária, justa e fraterna, na perspectiva da universalidade;
- h) Incentivo ao ecumenismo, diálogo inter-religioso e intercultural;
- i) Acesso livre e gratuito aos conteúdos digitais, democratizando o conhecimento da teologia da missão.

## 2. Originalidade e relevância

Recebemos artigos em português, espanhol ou inglês para o dossiê temático, temas livres, resenhas, experiências missionárias ou subsídios da teologia da missão, desde que sejam produções inéditas e estejam relacionados à missão, em conformidade com os objetivos da revista.

Os artigos devem apresentar pesquisas originais e não podem ter sido publicados anteriormente, nem estar sob consideração em outra revista.

É necessário enviar uma declaração de originalidade, assinada pelo autor, confirmando que o trabalho é original e inédito, conforme o modelo no anexo.

O conteúdo deve ser relevante para o campo da teologia da missão e contribuir para o avanço do conhecimento na área, fortalecendo o compromisso de lideranças e organizações eclesiais com a missionariedade.

Política de plágio: Todos os artigos serão submetidos a verificadores de plágio. Semelhanças com outras publicações resultarão na rejeição do material.

A revista oferece acesso livre e gratuito ao seu conteúdo, promovendo a democratização do conhecimento teológico missiológico, contribuindo para a formação e sensibilização missionária da Igreja e de seus fiéis, especialmente das lideranças.



### 3. Diretrizes para publicação

O presente edital tem por objetivo selecionar pesquisas, estudos originais e inéditos para compor o dossiê “Igreja das Américas olhando para as fronteiras”, em sintonia com o processo de preparação para o 7º Congresso Americano Missionário (CAM7). O objetivo é oferecer uma visão ampliada e interdisciplinar das “fronteiras” que interpelam o ser e o agir missionário no contexto contemporâneo, como fronteiras geográficas, existenciais e como horizontes.

Ainda **são aceitos artigos com temas livres**, desde que os trabalhos sejam inéditos e abordem a missão universal em diálogo com áreas como teologia, antropologia, ciências sociais e da religião, diálogo inter-religioso e intercultural, migrações, diásporas e globalização, novas formas de evangelização, ação missionária, entre outras.

Os volumes da revista são publicados em formato digital, incluindo um dossiê temático e artigos livres que tratem da missão universal.

Requisitos:

- a) Arquivos devem ser enviados em formato Word (DOCX ou DOC);
- b) Data limite para submissão: 15 de outubro de 2026 (enviados para o site [Revista Missão & Culturas](#) ).
- c) Título claro e conciso em português, espanhol, inglês;
- d) No máximo dois autores por artigo;
- e) Resumo (150-250 palavras) em português, espanhol, inglês e no idioma de origem;
- f) Palavras-chave (3 a 5) em português, espanhol e inglês;
- g) O artigo deve conter, título, resumo, palavras-chave, introdução, desenvolvimento do tema, conclusão e referências;
- h) Formatação segundo normas ABNT e padrão acadêmico.

#### Tamanho de artigos

1. **Artigos:** entre 4 mil e 5 mil palavras.
2. **Resenhas:** máximo 1,5 mil palavras, pode ser de livros, filmes, eventos, artigos e filmes/documentários, com referências para consulta, publicados no ano em curso ou até 2 anos antes; a análise deve explicar o motivo e a importância para a teologia da missão. Terão preferências resenhas relacionados com o tema do Dossiê.
3. **Experiências missionárias** como relatos e entrevistas relevantes no máximo 1,5 mil palavras.



### Os trabalhos devem seguir o seguinte formato:

1. **Título:** centralizado (fonte Times 14).
2. **Autoria:** nome completo da(s) pessoa(s) autora(s) (fonte Times 12)
3. **Resumo:** 100 a 150 palavras, formato com letra 12 Times, em português, espanhol e inglês.
4. **Biografia do autor:** como nota de rodapé (Fonte Times 10), com a maior titulação (completa), titulação em andamento, se houver, instituição de origem, e-mail para comunicação. Incluir link do Lattes CNPq ou ORCID.
5. **Configuração da página:** tamanho A4 (29,7x21cm); margem superior: 3 cm, inferior: 2 cm, esquerda: 3 cm, direita: 2 cm.
6. **Configuração de texto** – Word for Windows 6.0 ou superior (ou similares); fonte: Times, corpo 12, espaçamento 1,5.
7. **Citações e notas:** as referências precisam ser incluídas no corpo do texto (autor, data, página) e as notas explicativas em notas de rodapé (porém, evitar ao máximo). As ilustrações, quadros e gráficos precisam ser incluídos no texto. Citação literal: até três linhas, entre aspas, no corpo do texto - (Le Goff, 2003, p. 25). Citação literal maior que três linhas: destacado do texto, recuo 4 cm, sem aspas, espaço simples, fonte Times 10, terminando na margem direita do texto, com o mesmo modelo de citação - (Le Goff, 2003, p. 25). Citação de Citação (ou Citação Indireta de Citação): indicar a fonte original e intermediária na referência. Exemplo: Segundo Jones (2015, citado por Smith, 2018) “Citação”.

### Referências

Deve seguir rigorosamente as normas ABNT

1. **Livro:** ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor. Título. Local de publicação: Editora, ano de publicação. *Exemplo:* TORRES, João Camillo de Oliveira. **História das ideias religiosas no Brasil.** São Paulo: Grijalbo, 1968.
2. **Capítulos de livros:** ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor. Título do capítulo. In: ÚLTIMO SOBRENOME, nome do autor do livro. Título do livro. Local de publicação: Editora, ano de publicação. *Exemplo:* MARIZ, Cecília Loreto. Catolicismo no Brasil contemporâneo: reavivamento e diversidade. In: MENEZES, Renata; TEIXEIRA, Faustino (Orgs.). **As religiões no Brasil:** continuidades e rupturas. Petrópolis: Vozes, 2006. p. 53-68



3. **Artigo científico:** SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Ano de publicação. Volume e número. Número de páginas. *Exemplo:* ORO, Ari Pedro. **O atual campo afro-religioso gaúcho.** Civitas, Porto Alegre, v. 12, n. 3, p. 556-565, 2012. **Se** o artigo for eletrônico, acrescentar: Disponível em \_\_\_\_\_. Acesso em: \_\_\_\_\_.
4. **Dissertações e teses:** SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). Tese ou dissertação, categoria (área de concentração). Instituição, Local, ano da defesa. *Exemplo:* BITENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Pátria, civilização e trabalho:** o ensino nas escolas paulistas (1917-1939). São Paulo, 1988. 180 f. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
5. **Artigos em jornais:** SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Nome do jornal ou revista. Data. Setor. Página. *Exemplo:* LOPES, Reinaldo José. **1 ano de Francisco.** Folha de S. Paulo, 13 mar. 2014. Mundo, p. A14.
6. **Site:** SOBRENOME, Nome. Título da matéria. Nome do site, ano. Disponível em: link de acesso. Acesso em: data de acesso. *Exemplo:* BRASIL. **Ministério da Ciência e Tecnologia.** Sociedade da informação no Brasil. Brasília: MCT, 2000. Disponível em: <[http://www.socinfo.org.br/livro\\_verde/download.htm](http://www.socinfo.org.br/livro_verde/download.htm)>. Acesso em: 21 fev. 2015
7. **Redes sociais:** ÚLTIMO NOME, Primeiro nome (ou o nome da empresa). Texto da publicação. Cidade, dia, mês. ano. Nome da rede social: @nome de usuário. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.
8. **Podcast:** NOME DO PODCAST: título do episódio. Entrevistado: nome do entrevistado. Entrevistador: nome do entrevistador. Local: produtora, dia, mês e ano. Podcast. Disponível em: link do podcast. Acesso em: data que você acessou.
9. **Filme ou série:** Título (Primeira palavra em CAIXA ALTA). Diretor/produtor. Local: Produtora, ano. Disponível em: link do vídeo. Acesso em: data.

#### 4. Método de avaliação

Os autores(as) ao enviar aceitam as regras do presente Edital da **Revista Missão & Culturas** e submetem seus artigos à avaliação às cegas por profissionais especializados no tema do texto, convidados pela Equipe Editorial para essa função, a fim de garantir qualidade e imparcialidade



realizada por peritos, levando em consideração a clareza, metodologia, relevância científica e contribuição para o campo da missão.

#### **5. Termo de cessão de direitos autorais**

Todos os textos seguem a Lei nº 9.610/98 de Direitos Autorais.

#### **6. Cronograma**

Os artigos devem ser enviados até 15 de outubro de 2026, para o site da [Revista Missão & Culturas](http://RevistaMissao&Culturas) ou para o e-mail: [missaoeculturas@pom.org.br](mailto:missaoeculturas@pom.org.br).

#### **&. Maiores informações**

Dúvidas devem ser enviadas para [missaoeculturas@pom.org.br](mailto:missaoeculturas@pom.org.br).

Brasília, 11 de maio de 2026.

Atenciosamente,

REGINA DA COSTA  
PEDRO:02260570895

Assinado de forma digital por REGINA  
DA COSTA PEDRO:02260570895  
Dados: 2026.05.11 11:57:29 -03'00'

Ir. Regina da Costa Pedro  
Diretora das Pontifícias Obras Missionária

Documento assinado digitalmente  
gov.br RAFAEL LOPEZ VILLASENOR  
Data: 11/05/2026 14:12:46-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Pe. Rafael Lopez Villasenor  
Editor-Chefe

